

Пашковська Маргарита Олександрівна

Тема дисертації: «Актуалізація темброобразу альта в пізній творчості композиторів XIX–XXI століть»

СКЛАД РАДИ:

Голова	<i>Драч Ірина Степанівна</i> , доктор мистецтвознавства, професор, завідувач історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І. П. Котляревського
Рецензент	<i>Савченко Ганна Сергіївна</i> , кандидат мистецтвознавства, професор, в.о. завідувачої кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського
Рецензент	<i>Мельник Алла Олексіївна</i> , кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри оркестрових струнних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського
Офіційний опонент	<i>Овсяннікова-Трель Олександра Андріївна</i> , доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової
Офіційний опонент	<i>Жарков Олександр Миколайович</i> , кандидат мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського